

ARTMOSPHERE

4 avenue de l'Esprit des Lois
33650 La Brède

Email: contact@formations-artmosphere.com

Tel: 0556332818



ARTMOSPHERE

Perfectionnement technique, chorégraphique et stylistique du danseur

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable d'améliorer son processus de création et de composition chorégraphique, et de développer son propre style.

Durée : 35.00 heures (4.00 jours)

Tarif en euros : 890.00

Effectif maximal

35

Profils des apprenants

- Professeurs de danse
- Chorégraphes
- Danseurs professionnels
- Danseurs pré-professionnels

Prérequis

- Etre titulaire d'un diplôme ou d'une certification dans le domaine de la danse
- ou justifier d'une expérience artistique professionnelle significative

Objectifs pédagogiques

- Construire une composition chorégraphique en tenant compte de l'harmonisation de la performance technique, de la musicalité du mouvement et de la prise de l'espace
- Développer un esprit critique constructif et factuel menant à l'amélioration de ses créations chorégraphiques
- D'identifier son propre style chorégraphique correspondant à ses aspirations et à son histoire.

Contenu de la formation

- Module 1 - Plateau technique évolutif
 - Développer sa technique en danse, sa mise en application dans l'espace et son interprétation.

ARTMOSPHERE

4 avenue de l'Esprit des Lois
33650 La Brède

Email: contact@formations-artmosphere.com

Tel: 0556332818



ARTMOSPHERE

- Développer la proprioception, la conscience du mouvement interprété dans l'espace, son amplitude et sa signification.
- Analyser les différences d'énergie que l'on peut apporter à un mouvement, afin de lui donner son intention
- Identifier les pièces maîtresses de l'expression, afin de développer la notion d'expression corporelle et émotionnelle.
- Analyser et mettre en application la notion de lâcher prise dans sa danse.
- Module 2 - Atelier chorégraphique et scénique
 - Analyser et définir la notion de l'espace et de ses options d'occupations multiples.
 - Maîtriser le vocabulaire chorégraphique.
 - Identifier les différents procédés chorégraphiques, ainsi que les éléments à prendre en compte dans la composition d'une chorégraphie.
 - Développer son identité chorégraphique.
 - Mémoriser une chorégraphie en identifiant et mettant en application les différentes techniques de mémorisation.
 - Analyser et s'approprier les notions d'expression et de posture dans l'interprétation chorégraphique.
- Module 3 - Atelier sur l'identification et la construction de son propre style
 - Identifier le style chorégraphique.
 - Analyser puis s'approprier les différentes options d'interprétation des chorégraphies précédemment étudiées.
 - Mettre en application les directives et corrections apportées par le formateur.
 - Définir son propre style chorégraphique.

Organisation de la formation

Modalités et délais d'accès

Délais d'accès :

- inscription au plus tôt 6 mois avant le début de la formation
- inscription au plus tard 7 jours avant le début de la formation

Modalités d'accès :

- avoir réglé sa participation ou présenter un accord de prise en charge avec subrogation de paiement
- avoir signé la convention ou le contrat de formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Livret pédagogique remis en amont de la formation, afin que l'apprenant aborde la formation avec toutes les connaissances théoriques nécessaires
- Diffusion d'une routine de préparation physique 10 jours avant le début de la formation, à appliquer quotidiennement afin de préparer le corps de l'apprenant à un apprentissage intensif
- Exposés théoriques
- Mise en pratique concrète : exercices techniques répétitifs, exécution chorégraphique, improvisations...
- Débrief et temps de questions / réponses à la fin de chaque atelier
- Livrable remis à la fin de la formation, contenant des ressources à consulter et un rappel des modules étudiés pendant les 4 jours.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

ARTMOSPHERE

4 avenue de l'Esprit des Lois
33650 La Brède

Email: contact@formations-artmosphere.com

Tel: 0556332818



ARTMOSPHERE

- Un test de positionnement permet de mesurer les motivations de l'apprenant, et de connaître ses attentes quant à la formation.
- La production de documents en amont (vidéos, CV, Diplômes) assure du niveau adapté de l'apprenant pour suivre la formation.
- Feuilles de présence.
- Les formateurs évaluent l'apprenant tout au long de la formation, à travers l'observation de la pratique.
- Un questionnaire à chaud est envoyé à l'apprenant à la fin de la prestation, afin de mesurer sa satisfaction.
- Un questionnaire à froid est envoyé à l'apprenant 3 mois après la formation, avec, sur demande, un entretien téléphonique, afin de mesurer l'impact de la formation sur le parcours de l'apprenant.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Accessibilité

Nous sommes particulièrement attentives à l'adaptation de notre formation aux Personnes en Situation de Handicap.

Lors de nos premiers contacts, nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap, et de déterminer les éventuels aménagements ou dispositifs à mettre en place pour suivre votre formation.

Si vous souhaitez en amont étudier la faisabilité de votre projet, nous vous invitons à contacter notre référent handicap.

Contacts

Référent qualité : Ornella CASTAGNA ornella@formations-artmosphere.com

Référent pédagogique : Lucile SPRINGAUX lucile@formations-artmosphere.com

Référent handicap : Hortensia STRAJNIC hortensia@formations-artmosphere.com

Coordonnées de la société : contact@formations-artmosphere.com | 05.56.33.28.18